



YUKO HONDA ART WO
DESTIKNI
Art to Change Your Destiny

“夢以上”が
どんどん実現化する！
魅惑の合言葉
「●●●」

風水藝術家 本田ゆうこ

2021年8月16日 立志実践会

本田ゆうこ

風水藝術家・風水家

株式会社ラック＆ハーモニー 代表取締役

一般社団法人 新日本美術院 理事

- 坂本夫妻とは10年以上のお友達
- 2018年8月より立志財団にスタッフとして関わる
- 立志塾8期生（2019年1月～8月）

風水藝術™とは

古来より伝わる東洋の叡智『風水学』と、現代科学の叡智『脳科学』『心理学』を融合し、芸術へ応用し昇華させたもの。

作品から人の無意識に取り込まれる情報が、空間の氣・人の感情・思考・身体・行動にどのように作用するかを考慮し、素材・立体感・曲線・色彩などを設計しつつ芸術的表現にて完成させる手法は、本田ゆうこ独自のものである。

DESTIKNIT® (デスティニット)

風水藝術の中でも毛糸を用いて表現した作品。

運命(destiny)を変えるニット(knit)からDESTIKNIT®と名付けた。

立体的に毛糸を編上げたパーツを立体的に組み上げる独自の手法は、実用新案に登録済み。

風水藝術のはじまり(2017年)



自宅玄関の棚飾りからでした

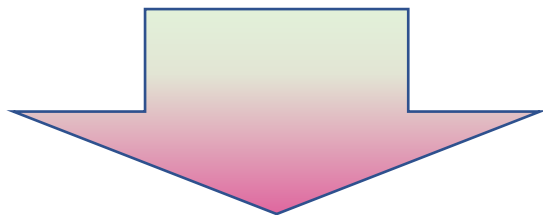
自宅での悩み

- 壁がボコボコ
- 作業が玄関に限定



風水鑑定での悩み

- 「具体的にどの絵がいいの？」
- イメージに合う絵がない



アート作品という形にすることで解決出来る！

- 壁が傷つかない
- 部屋で制作できる
- イメージどおりに再現可能
- お客様に提供できる



立志塾に入るまで

製薬会社にて新薬の臨床開発に20年以上携わる

2006年12月：「会社をやめよう」

2009年：トライアスロン離婚

2013年：再婚、退職

2014～5年：タロット鑑定、気功師、ブログ

2015年：風水鑑定と整理収納アドバイザーで仕事を始める

2017年：風水藝術の考案

風水鑑定はとっても楽しい！

でも・・・

立志塾に入るきっかけ

もっと集客したい！

もうやりたくない

作品作る方が
楽しい！

そんなの儲からないよ

堅実に稼ぐべき？

もうお金のためだけの
仕事はしないと
決めたのに・・・



立志塾に入ってから

風水藝術家として生きることを決める。

- 「私にはこれしかない」

夫にビジネス面を任せ、自身は創作活動に専念することに

- 「弱いまま成功する」
- 面白いと感じないものは、出来る人に任せよう

「私にはこれしかない」と心が決まると、不思議と物事がどんどん展開していきました。

そこには、『ある言葉』が共通していることに気づきます

立志プレゼン（2019年5月）後



「いつかニューヨークで個展を開くんです！」



「ニューヨークに行ってみたら？」

ニューヨークに17年居住経験のある金田さん（立志塾7期生）がハロウィンに合わせてNYに行く予定とのこと。

「一緒に行ったら？」

2019年7月立志交流会にて



「いつかニューヨークで個展を開くので、
10月にニューヨークに行くことにしたんです！」



「いつかじゃなくて、**来年にすれば？**」

「日付を決めると現実が動くよ。」

その2日後、、、



「来年ニューヨークで個展を開くので、
10月にニューヨークに行くんです！」



「面白いですねえ～！」

「僕も一緒にやらせてください！」

- ロバート・アレン
日本総代理エージェント
- 幕張メッセ1万人セミナー

いなむら

「こういうのやってみたかったんですよ。」

そして、、、



いなむら

どうせならギャラリーに
ドブ板営業しましょう。

動画を添付し
ましょう

事前に全ギャラリーに
メールしましょう

通訳を
紹介します



メール文



動画



トークスクリプト

お手伝い
しま～す



通訳

ニューヨークへ (2019年10月)

- 金田さん、夫、私の3人
- 事前にNYのギャラリー300件にメール
- 約100件のギャラリーに飛び込み営業
- ギャラリーのオーディションにも挑戦
- 作品を持ってマンハッタンを練り歩く
- 奇跡的に2件で個展開催OK
 - とても小さなギャラリー
(2020年8月に開催決定)
 - とても広すぎるギャラリー
→ここどうしよう??



広すぎるギャラリーをどうする？



いなむら

どうせならもっといい場所に変えて
ビジネスにしましょう！
NYといえば、スズキさーん！

日本からNYへ
アーティストを
集めるぞ

ちょうど今、NYにプロデューサーがいる
ので、彼女に手配してもらいましょう。
NYのゆかさーん！



すずき



ゆか

ブロードウェイのギャラリーを押さえ
ました！

あっという間でした・・・

公募グループ展へ発展

- 場所をブロードウェイに改め、公募グループ展として2020年9月に開催決定（3社で共同運営）
 - メインゲストアーティスト
小林七郎（アニメ背景の巨匠）
 - 一般募集10枠
 - 学生無料招待2枠（オーディション形式）
- 2020年2月アーティスト募集開始
- 1ヶ月で一般募集10枠中7枠が埋まる

Arts & Cultures International Foundation

New York企画展

2020年9月8日(火)~9月12日(土)

作品公募

あなたの作品を
世界に広めて
みませんか？

詳細情報はこちらから

方法① このQRコードを
スマホで撮影する



方法② こちらのURLを
ブラウザに入力する

ny2020.work

下記にご記入の上、FAXにてお送りください。

FAX

03-3361-8088

メール

info@artscultures.or.jp

お名前

プラン

様

VIP・ゴールド・チャレンジ

TEL

E-mail

コロナの影響

- 2020年8月の個展はキャンセル
- 公募グループ展は2020年9月→10月に延期
→2021年5月に再延期
→中止

国内の活動に切り替えよう！

- 想定外のシナリオ
- でも、今できることをやるしかない

表参道での初個展 (2020年11月)



強力なビジネスパートナー



谷脇有香さん

「ゆうこさんのプロデュースをしたいです！」

「面白い仕事しかしたくないんです。

ゆうこさんの作品が好きだし、だから応援したいんです。

これ、絶対にいけると思うんで、やりたいんです。

逆にどんなにお金を積まれても、面白くない仕事はしません。」

ここから奇跡に加速度が増します。

画壇へ

2021年4月、朴正文氏（人間国宝）との出会い
「トライアスロンをする女流画家？」

面白いから会ってみたい！」



一般社団法人 新日本美術院 理事に推挙され、
2021年5月就任

- 美大も出ていない
- 歴も短い
- 活動実績もない
- 知名度もない

美術団体に入ること自体が異例。
ましてや、いきなり役員はあり得ない。



占導師 幸輝氏のYouTubeに出演

- 数年前に幸輝氏の存在を知ったときから気になっていた。
- 偶然つながる
- 「何か面白いこと、一緒にやりませんか？」
→ 「じゃあ、まずは僕のYouTubeに出演しませんか？」
- 「8月の公募展に出品しませんか？」
→ iPadのメモ機能で描いた絵を出品いただく



「運を纏う」シリーズ の誕生

本田ゆうこの風水藝術を、プロデューサー谷脇有香のヘアメイクテクニックを用いて形にする2人の共同創作藝術

- アートブック作成中のアイディア
- 「面白いからやろう！」
- ポスター用写真として撮影



「運を纏う」シリーズ 本格始動

- 藝術作品として、公募展に出品することに。
- 朴正文氏の長女にモデルを依頼
→ 「面白そう！」と快諾

「誰に」纏ってもらうかが鍵！

となれば、、、

あの人



でしょ！！



アパホテル社長 元谷芙美子さんへ帽子を

「アパホテル社長 と繋がりたい！」

から たった1ヶ月で、、、

繋がった！！

1st stepとして、「運を纏う」を
帽子にして8月14日お渡ししました！

次は、、、
元谷社長をモデルに作品発表したい！



第53回新院展 最高顧問賞受賞

本田ゆうこの作品
「祝（いわい） / *Celebration*」
が**最高顧問賞**を受賞しました。

日程：8月23日～30日
場所：東京都美術館（上野）

ご希望の方には
無料招待券をお送りします。



「面白い」ことに人は引き寄せられる

「それ、面白いね！」

- 協力者が集まる。
- 応援者が集まる。
- 繋がりたい人と繋がっていく。

「面白いことしましょう！」

- 一気に距離が縮まる！
- 条件反射的に乗ってくれる！
- アイディアがどんどんあふれ出る！
- 損得勘定より楽しむことにフォーカス
→結果がついてくるはず！



すると・・・**ミラクル** ✨ **が起こる！**

今後の活動

2021年11月

Weiboアカウントフェスティバル

- ・パートナーとして参加、ブース出店
- ・株式会社KONASと除菌・消臭関連商品コラボ
- ・酒蔵とのコラボも企画中



2021年12月？

美術年鑑に掲載予定



2022年春

バイヤーズガイドに掲載予定



2022年5月頃？

国連ジュネーブ事務局での展覧会運営（企画中）

2022年11月

ニューヨーク国連本部にて、世界平和芸術家協会展の運営



今後の活動（予定・企画中）

展覧会

- ・ マスターズ大東京展（国際公募）（2022年4月）
- ・ 国際HMA芸術祭@韓国（2022年11月）
- ・ 個展@銀座
- ・ 個展@横浜・アメリカ山
- ・ 朴正文氏との二人展@銀座

キャ●ー中島さんとのコラボ

アートのオークション会社設立

海外への展開

韓国、中国、台湾、サンマリノ共和国、トルクメニスタン

国際公募

第53回(2021)

招待状

本状にて2名様まで
入場できます。

新院展

SHIN NIHON BIJUTSUKAN

絵画(日本画・油彩・水彩・パステル画・版画)・
彫刻・工芸・書・写真・現代アート

8月23日(月)→8月30日(月)

(開場 午前9時30分～午後5時30分(入場4時30分迄)最終日午後2時閉場)
(70歳以上・高校生以下無料)(入場料500円)

会場 東京都美術館(上野公園)2階第3展示室
(会期中)Tel.03-3823-6921

主催 一般社団法人 新日本美術院

後援 外務省・東京都・中華人民共和国駐日本国大使館文化部

駐日トルクメニスタン共和国大使館・毎日新聞社・北国新聞社

神奈川新聞社・一般社団法人横浜丘の上美術館・横浜人形の家

一般社団法人 日本文化振興会・社団法人芸術作家協会・韓国心美会

協賛 東京湘南結晶会・KAST・JT-ART-OFFICE・赤染美・上野橋接野

長クサカベ・高シバヤマ・マツダ油絵具店・ホルベイン画材店

東洋クロス画・K・ターレンスジャパン・ニッカー 絵具店

美術の社出版部・花青芸術協会・今津藝術会館・味菜屋

一般社団法人 新日本美術院 総本部事務局

東京都中央区銀座1-13-12 銀友ビル8F Tel.03-6264-4377

禰覇朋美さんも出品!

8月23日～30日
東京都美術館(上野)

みなさまのご来場を
お待ちしております



一緒に面白いことしましょう